836D357
0k

Kraut und Rüben

Gedichte in Pfälzer Mundart

von Adolf Ducker

U. OF I.
LIBRARY AT
URBANA-
CHAMPAIGN
BOOKSTACKS

Kraut un Rieve.

Gedichte

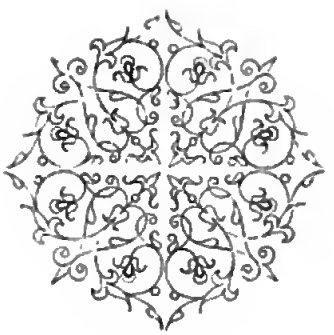
in

Pfälzer Mundart

von

Adolf Decker.

Kaiserslautern.
Druck von Emil Thieme.
1895.



8360357
Ok

Ich bin ä Pälzer.

Ich bin ä Pälzer, kennt 'r unſern Troppe,
Er ritſcht ſo glatt un lieblich dorch de Hals,
Hab' ich vun dem ſo Da' for Da' mei' Schoppe,
Labt ſich mei Herz un frät ſich an de Palz.
Un trink ich drei und viere,
Wen kann dann des ſcheniere?
Zum Trinke is er jo gemacht de Wei':
Ich bin ä Pälzer, will ä Pälzer ſei'.

Aus Portwei', Malaga un Muſchkadeller,
Aus all dem Zeig mach' ich m'r wenig draus;
Lei't nor genunck vum Pälzer Wei' im Keller,
Stolz macht des un Pläſier im ganze Haus.
Un was do is mei' Kläner,
Der ſauft ſchun jetzt wie äner,
Er hebt die Stütz' und ruft zur Dheer 'erei':
Ich bin ä Pälzer, will ä Pälzer ſei'.

A ächter Pälzer werd ſei' Wei'che lobe,
Doch is er vun was annerſcht aach erbaut,
Was gibt's aach ſcheners als de Peifeklowe,
Gefillt mit gutem pälzer Duwakskraut?
Ja, Wei' un Duwak ewe
Verſchönern unſer Lewe:
Mei Kleebche ſtopp ich, berſcht mei' Scheppche Wei':
Ich bin ä Pfälzer, will ä Pälzer ſei'.

So Menſche hot m'r, wo gern kritteſiere,
Die ſa'n, de pälzer Duwak macht ſe krank,
Den kennt' m'r nor ſei'm ärgſchte Feind ſpendiere,
Der dhät die Luft verpeſchte mit Geſtank,
Die Kränk uf die Hallunke,
Die hawen ſelbſcht geſtunke,
Do ſchla' doch gleich ä Dunnerwetter 'nei':
Ich bin ä Pälzer, will ä Pälzer ſei'.

Un käm de Deiwel, wollt mich hole ſpäter,
De Duwaksdamp blos ich 'm in die Nas',
Geb Acht, des halt er net lang aus, dann geht er
Und laaft voll Angſcht und Schrecke bei ſei' Bas.
Un is er fort der Limmel,
Dann flie' ich in de Himmel,
Un Petrus ruft: Guck Hanna'rm, des is ſei',
Hoſcht noch gefehlt, 's ſin lauter Pälzer hei'.

Kinnerfroge'.

Wie's Rickche aus'm Schlof ufwacht,
Häßts, ob je's net geheert hot,
Wie's Ammefräche in de Nacht
Ä Schweſterche beſchert hot.

Die Bas ſät: „Du kannſcht mit m'r geh
Un kannſcht d'rs glei' betrachte,
Es is ſo brav un folgt ſo ſche' —
Es ſchloft grad, geh nor ſachte."

Des Rickche guckt des Kindche a',
Sei' Meilche un ſei' Näsche,
Die Fingercher un Nä'lcher dra'.
„Jetzt kumm eraus," ſät's Bäsche.

„'s hot aa' for dich was mitgebrung,
Siehſcht de, des Zuckerſtickche,
Des is was ſießes for die Zung."
Un froh greift zu mei' Rickche.

Uf ämol frot's: „Hot's net gelä'
Im Brunnelche dort unne?"
„Dort hot's geſtrambelt mit de Bä',
Die Amm hots dort gefunne."

Do ſpricht des Kind, als ging 'm deß
Net zu mit rechte Dinge:
„Wie kann's dann aber aus de Näß
So truckne Zucker bringe?"

Die Waſſerſucht.

De alte Kiefer leit im Bett
Un is recht krank un ſchwach.
Packt ers jetz wirre orre net?
Des is halt ſo ä Sach.

Sei Nos glänzt wie die Owendſunn
So feirig un ſo ſche',
Korz awer is ſei Odem ſchun,
Geſchwolle ſind die Bä'.

Un was ſei' alter Dokter is,
Sät: „Do ſin aus die Späß.
Eich hots jetz richtig umgeriß,
Die Waſſerſucht is deß."

„O heilig Kreiz!" de Kiefer flucht,
„Herr Doktor, 's kann net ſei'.
Wie käm ich zu de Waſſerſucht?
Ich trink ſo nix wie Wei'."

Die Fremdwerder.

Die Bauere waren 'm Parre bees,
Er hatt 'n ordlich de Text gelez.
Die Zeit gebott hot 'm käner meh
Un käner wollt in die Kerch meh geh.
Zuletscht kam de Amtmann noch dezu
Un hot wirre hergestellt die Ruh.
Ä Zeitlang deno' hot sichs zufällig troff,
Daß ä Bauer ihm is in de Wä' geloff.
Den frot er: „Na, is noch Ruh im Land?"
De Bauer druf, mit de Kapp in de Hand:
„Herr Amtmann, jo, 'sis Ihne geglickt,
M'r leben jetzt im schenschte Konflikt."

Treie Lieb.

Die Kattel hot ä Borsch gehatt,
Der geht jetz uf die Walz,
Er wollt mol in á großi Stadt
Un aa mol aus de Palz.

Sie gibt 'm, ehrem beschte Freind,
Zum Bahnhof noch's Geleit,
Un wie de Zug abfährt, do greint
Se wie net recht gescheidt.

Sie flennt noch, wie se hämzus geht,
Die Leit, die bleiben ſteh:
„Was kreiſcht de nor, du dummi Greth,“
Sät äus, „'s gibt jo noch meh.“

Die Kattel greint un werd net froh:
„Ehr wiſſens net, nä, nä,
So än', wie der war, krie' ich jo
Mei' Lebda' käne meh.“

Ä harter Kopp.

De Valtin hot ä hitzig Blut
Un is 'm Jakob gar net gut.
Drum horrer'm ſo vor verzeh Da'
Ä Selſcheit uf de Kopp geſchla'.
Ä Eiſeſtück, was los dra' war,
Is zolltief nei' ins Hern gefahr.
Heit is er wirre in de Reih.
De Hannes kummt am Haus verbei
Und ruft 'n: „Was? Du gehſcht ſchun rum?
Do kannſcht 'm Dokter danke drum.“
„Ach was!“, mänt der, „ſo ſchlimm wars net,
Sunſcht wär ich noch net aus 'm Bett;
Er ja't glei', ich wär bees verſetzt,
Awer kä edler Dhäl verletzt.“

De Drache.

'm Schneider Sanft ſei' Ehehälft
Is dorch im Räſſeniere,
Sogar die Schnoke an de Wand
Die dhun des Weib ſcheniere.

De Schneider Sanft hot deswä aa'
Oft Ärger und recht große,
Ihm bringt ſei' Ehſtandsparadies
Meh' Dorne als wie Roſe.

Trotzdem fiehrt er ſe Sunndags aus,
Wie ers gedha' vor Zeite,
Un wers net wäß, der mecht am End
Die Leitcher faſcht beneide.

Emol gehn ſe ä Hewwel 'nuf,
Die Fra' kanns kaum vor Keiche.
Ä Freind ruft: „Sanft, wohi' des Wegs?"
„Ich loß mei Drache ſteige."

De vorſichtig Hannjörg.

Einſhunnert Mark hott in de Stadt
De Hannjörg uf de Bank gehatt.
Dorch Spare hot ſichs noch vermehrt,
Is des net aller Ehre wert?
's war uf de Bank jetz Johre ſchun,
Er dhut dezu un kaum devun.
Uf ämol kummt er uf die Bank:
„Holen mei' Geld jetz aus 'm Schank,
Weil ichs halt ſelwer wirre mecht."
Die uf de Bank, die dhun, was recht,
Un zählen 'm die Märkcher hi'.
De Hannjörg dhut je ſich beſieh,
Er guckt, langt awer net deno'.
„Mei Geld", ſät er, „is all noch do.
Ehr Herre, werren nor net grob,
Ich merk, 'sis gut do ufgehobb.
Beruhigt kann ich hämwärts geh,
Ich loß es wirre bei Eich ſteh."

Die Butterkuh.

Ä junger Parre uf'm Land
Hatt's leddig bleibe ſatt
Un holt ſich baſſend zu ſei'm Stand
Ä Mädche aus de Stadt.

Ä Zeitlang war ſe ſchun ſei' Fra',
Do ſät ſe: „Lieber Mann,
Kaaf m'r ä Kuh, m'r hawen aa'
Die Millich billig dann."

Vier Woche war im Stall die Kuh,
Do ſät ſe ganz betriebt:
„Ach, Lieber, kaaf noch ä dezu,
Die wo aach Butter gibt."

Die piffig Hanne.

Im Glasſchrank war ä alti Taß,
Sie hatt kä große Wert,
Doch weil ſe vun're alte Bas
De Hausfra war verehrt.

Drum hot ſe doch ehr Dhäl gegoll.
Hätt' äns ſe rausgenumm,
Die Fra' hätt ordlich dann geſcholl
Un wär in Ärjer kumm.

Uf ämol, heiliger Vadder, denk,
Was neilich is baſſiert,
Des alte Täßche hatt die Kränk,
Die Fra' war alderiert.

„Des hot die Hanne a'geſtellt,"
Fangt ſe ſe kreiſche a',
„Was hoſcht de nor in aller Welt,
Du Nixnutz, des gedha'?

Was loſcht de's dann net ruhig ſteh
Do hinne uf'm Brett?"
Die Hanne greint: „Ach nä, ach nä,
Wäß Gott, des war ich net.

Wie ich de Schank hab' ufgemacht
Vorhi', ganz war ſe noch,
Wie ich 'n wirre zugemacht,
Do war ſe ſchunn verbroch."

Nach ä Philoſoph.

Spielt äner in der Lotterie,
Gewinnt er ſelte orre nie.
Der wo ſei Finger loßt devun,
Hot ſchun vun vornerei' gewunn.

Digitized by Google

Daglehner war de Michel blos,
Er kaaft ſich awer doch ä Loos.
Hot er kaum 's Brod aa' iwer Nacht,
Ä Prob, die werd halt doch gemacht.
Un wie's ſo geht, 's trifft bei em ei',
Zeh'dauſend Mark geheeren ſei'.
Glei' juckts 'n, aus'm Dienſcht je geh,
Er hot jetz Geld, er ſchafft net meh.
Dehäm gibts Brote jetz geuunk
Un nix wie Wei' werd noch getrunk.
Alsfort is Luſcht un Fräd im Haus,
De Sunndag geht 'n net meh aus.
Sei biſche Land werd net beſtellt,
Was braucht ers aa? Er hot jo Geld.
Die Wertsſtubb is ſei liebſchter Ort,
Un dichtig ſaufe lernt er dort.
Zwä Jährcher waren knapps 'erum,
Do war er um ſei' Geld ſchun drum.
Nix wie die Wei'uos' bleibt 'm nor,
Un er ſchafft wirre wie devor.
Sei Herr ſät: „Annerſcht wär's jetz all,
Häſcht Du Dei' Geld for Dich behall."
Er awer mäut: „Was hots geſchadt?
Ich hun doch was devun gehatt."

's Telephon.

Ä Kafmann ruft dorch's Telephon,
Statt daß ſei' Bu er ſchickt,
De Pere kummt zum Lade nei'
Un denkt: Der is verrickt.

Laut ſä't er: „Herrgott Dunnerhahl,
Was kreiſchen 'r dann ſo?
Was batt do all die Kreiſcherei,
's is jo kä Deiwel do."

„Na", ſät de Kafmann, „kummen her,
Dann heeren 'ru glei' aa'."
De Pere horcht mit Maul un Nos:
„Daß dich des Kreiz verſchla!

So ebbes hätt ich net geglabt,
Daß deß kennt miehlich ſei'.
Wie klä' daß nor des Kerlche is
Do in dem Käſchtche drei'?"

Die Stallma'd.

Wann ich so uf mei'm Melkstuhl sitz
Un melk die Gäs un Küh,
Dann denk ich deckmols an mei' Fritz,
Der dient jetzt beim Schenie.

Un dann un wann vor Hämweh kumm
Ich schier ans Greine dra',
Die Kuh dreht glei' de Kopp 'erum
Un guckt mich traurig a'.

Wie war ich froh als, wann er mich
Geholt hot zu 'me Danz,
Do lacht mei' Herz, die Kuh frät sich
Und wackelt mir em Schwanz.

Im Himmel war ich, wann er aa'
Gekißt mich hot dezu,
Do fiehl ich mich schon als sei' Fra,
Die Kuh brillt muh, muh, muh.

Fort is er jetz noch Landa 'uf
Un alles is 'erum, —
Ich reiß am Zitz, die Kuh springt uf
Un schmeißt de Kivel um.

Schun wirre, daß mer deß geschieht,
Wo ich an ihn so denk:
Ach Fritz, ach Fritz, kumm häm, sunscht kriet
Die Millich all die Kränk.

Er glabts net.

Heit war mir's net beim Lehrer wohl,
Wie uns der Mann betro' hot:
Uns Buwe ha't er, wann emol
Ihn äner a'gelo' hot:

Die Welt, wo unſer Ort druf ſteht,
Wär rund vun alle Seite!
Un weil ſe ewig fort ſich dreht,
Dhät Da' un Nacht bedeite!

Die Lie' geht iwigs Bohnelied,
Sunſcht wärs wäß Gott ä Wunner:
Warum werd dann die Welt net mied?
Warum fallt käns 'erunner?

De Schnapstrinker.

De Parre ſät: De Schnaps loß ſei,
Un des glei' uf de Stell,
Geh liewer in die Kerch 'enei',
Sunſcht kumunſcht de in die Höll.

De Dokter ſät: De Schnaps loß ſei',
Des is kä gut Getränk,
Des hält käns uf die Dauer aus,
Dei' Körper kriet die Kränk.

Digitized by Google

Mei Vatter ſät: De Schnaps loß ſei',
Sunſcht ſchmeiß ich dich 'enaus,
Vum Schnaps werſcht du am letſchte End
Arm wie ä Kerchemaus.

Mei Mutter ſät: Mei liewer Bu',
Wie war ich mit d'r froh,
Wie warſcht de als ſo ordlich ſunſcht,
Ball biſcht de grob und roh.

Mei Schatz ſät: Schorſch, du riechſcht noch Schnaps
Do krieſcht de aa' kä Kuß.
Sauf net, ſunſcht glaw ich, daß ich d'r
De Abſchied gewe muß.

Ä jeder hot ä gute Rot
So ſor mich ausgeheckt,
Die redden nor un wiſſen net,
Wie gut ä Schnäpsche ſchmeckt.

Ich denk, ich loß ſie babbele,
Grob meintwä orre ſei',
Wie kennt ich, 's is ſo lächerlich,
Ohne mei' Schnäpsche ſei'?

Redd ich dann dene eiſcht was drei'?
Kehr jeder vor ſei'm Haus!
Es geht kä Sinn' zum Maul 'enei',
Awer mä geht do erans.

Herrlichkeit.

Nun de Butterfra'
Ei'gelad ſchun lang,
Is ä Stadtfreilein
Uf die Kerwe gang.

Sunndag No'middags
Danzt ſe in de Reih,
Do mit ämol, horch!
Stößt ſe aus 'n Schrei.

Un de Borſch halt ſtill,
Wo ſe a'gaſchiert:
„Warum kreiſchen Se?
Was is dann baſſiert?“

Käsweis im Geſicht
Zu em 's Mädche ſät:
„Ach, Sie hawen mir
Auf de Fuß getret.“

Un de Borſch voll Wut
Loßt ſe ſteh im Danz:
„Deßwä das Gekriſch!
So ä dumme Gans!“

De hungrig Bott.

A Bott kummt in ä Baurehaus,
Do hockt mer grad beim Eſſe,
Ihn ei'ſelade awer hot
De Bauer ganz vergeſſe.

De Bott denkt hämlich ſtill bei ſich:
Was ſin die geizig worre!
Dobei vor Wut un Hunger faugt
Sei Mage a' ſe knorre.

Do ſät er, wie de Hunger net
Uſheert ihn ſtark ſe quäle:
„Ich hun ä Stickelche erlebt,
Des muß ich Eich verzähle.

Mei Nochber hot ä alti Gäß,
Die war vor korzem trächtig,
Letſcht morgens kamen uf die Welt
Drei Junge, ſche' un prächtig.

Drei Zitze hatt noch nie ä Gäß,
Hun Ehr ſchun ä' getroffe?
Zwä hot ſe un an dene hun
Zwä Junge dra' geſoffe —"

„Un's dritt? un's dritt?" frä't do der Bu,
„Un 's dritt? des mecht ich wiſſe."
„Dem iſſes grad ſo gang wie mer,
Zugucke hot des miſſe."

De Bauer guckt mit große Aa'
Vum Deller un eniwer,
Dann kummt er zu Verstand un sät:
„Na, hocken Eich eriwer."

Ä gure Stunn'.

Ach Hanes", sät zu ehrem Mann
Die Greth, „was bischt de grob,
Glei' ha'scht de zu, is deß kä Schann?
Voll Bause is mei' Kopp.

Du schändscht schun morjens in de Frieh
Un kriescht's bis Nachts net satt.
Seit ich dei' Fra sein, hunn ich nie
Kä gure Stunn' gehatt."

„Was?" kreischt er, „du alti Kaffeemihl,
Des kannscht de doch leicht hunn,
Geh nor vun Marem uf Stannebihl,
Do hoscht de ä gure Stunn!"

Digitized by Google

Hochdeitsch und Pälzisch.

De Philipp is uf Urlaub grad
Un ordlich Brulljes macht er,
Er is seit letschte Herbscht Soldat
In Metz draus bei de Achter.

's is noch net ganz ä Johr, o jeh,
Daß vun dehäm er fort is,
Doch wäß er bei der Frucht net meh,
Was jeder Kern for Sort is.

Sunscht war er aach ä Baurebu,
Wie all je sein im Ertche,
Jetz redd er Huchdeitsch vor dezu
Un anderscht net ä Wertche.

Sei' Vadder ärgert sich un schännt:
„Guck, Bu, du sollscht dich schäme,
M'r mänt jo grad, du wärscht Student,
Ich muß mich deswä' gräme.

Die Leit', die lachen dich vor aus,
Was sein m'r deß for Sache?"
„Ich, Vater, mache mir nichts draus,
Weil ich sie auch verlache."

De Alt, der frißt de Zorn 'enei',
Er war kä Freind vun Zores;
„Kumm vor erscht wirre ganz 'erei',
Dann lern ich dich schun Mores."

Mei' Philpche awer laaft 'erum
Un loßt die anure ſchaffe,
Er denkt ſich nor als Publikum,
For alles je begaffe.

Un draußze in de Scheierdenn'
Wars not, de Arm je riehre,
Er aber loßt im Sack die Hänn',
Deß dhut 'n net ſcheniere.

Er guckt de Dreſcher zu ſo faul,
Wie die die Flejel ſchwenke,
Und loßt ſpaziere geh ſei Maul,
Ans Helfe net je denke.

Ä Reche leit do bei de Hand,
Un's Philpche ſät: „Ihr Leite,
Wie wird das Inſtrument genannt,
Was hier liegt auf der Seite?"

Do kummt er mit 'm Fuß grad druf,
So umne uf die Zacke,
Wupp! ſtellt ſich glei de Reche uf
Un ha't em uf de Backe.

Do hot ſich's Blättche ſchnell gewendt,
Do konnt 'r pälziſch ſpreche:
„Au", kreiſcht er, „Himmelſackerment,
Heſcht de die Kränk, du Reche".

Hotel Kraft.

Ä Beierche fährt in die Stadt
Emol mit seine Fra,
Wie weit er hi' uf Lautre hatt,
Deß wäß ich net gena'.

Ä Bauer aus 'm Hinnerland,
Der gibt net gern was aus,
Er dreht de Pfennig in de Hand
Un rückt 'n net eraus.

Doch deß Jahr war die Frucht gerot',
Kä änzig Grumbeer faul,
Kä Sau krebiert, kä Kälbche dod,
Kä U'glück mi'r 'em Gaul.

Do denkt er dra', wie uf'm Wa'
Er hi'zus fährt, un dhut,
Als wollt ers jerem Menſche ſa:
Heit werd gelebt un gut!

Un's Bärwel ſteeßt er luſchtig a'
Glei newer'm uf'm Sitz:
„Is unſer Arwet heit gedha',
Werd geß bei's Krafte Fritz.“ —

Un richtg, Middags ſelle Da',
Do ſtehn ſe vor em Haus,
De Weſtthrichbauer un ſei' Fra,
Woll'n werklich 'nei'.zum Schmauß.

Uf ämol ſät die Fra: „Baß uf!
Do war for nix de Hetz,
Do guck mol an des Schild enuf,
Ich denk als, du biſcht letz.“

De Bauer guckt un mäut: „Na jo!
So Stadtleit ſin doch dumm,
Ich wäß, der Mann wohnt heit noch do,
Jetz daaſt der ſich noch um!“

Un äne, wo vebei grad laaſt,
Den frot er: „Was is ſell?
Der Kraft, der is jo Fritz gedaaft,
Warum ſteht do Hotel?“

's Gebet.

1.

Chriſchtoph, ach, die Angſcht, die Angſcht
Bringt mich faſcht noch um.
's is mir ganz un gar net wohl,
Wärs nor erſcht erum.“

„Awer Lene“, ſpricht de Mann,
„Hab nor ruhig Blut,
Alles is net halb ſo ſchlimm,
Faßt m'r richtig Mut.

Hall de Kopp nor immer hoht,
Loß es geh, wie 's geht,
Un die Nachbarsleit un ich
Helfen mit Gebet.

Denk nor an die große Fräd,
Wo d'rs ſpäter macht,
Wann ä liewer kläner Bu'
Frehlich mit uns lacht."

2.

Unne in de große Stubb
Sin die Nachbarsleit,
Hergeholt vnm Chriſchtoph all
Zur beſtimmte Zeit.

Näkſcht drei lange volle Stunn'
Werd gebet, gebet,
Um daß alles owennff
Gut vorriwer geht.

Do kummt grad die Schwägerin 'rei',
Un es werd glei' Ruh:
„Chriſchtoph, Vadder biſcht de jetz
Vum ä kläne Bu'."

„Gott ſei Dank", de Chriſchtoph ruft,
„Doch, was wollt ich ja'?
Gell, Ehr bleiben noch, Ehr Leit,
Beten for mei' Fra'?"

3.

Ufgeforret beten se,
Was ä jedes kann:
Ei'zieh soll nor Glück ins Haus,
Jedes gunnts dem Mann.

Kaum ä halb Stunn' war verbei
Wirre im Gebet,
Wie die Schwägern noch emol
In die Stubb 'nei geht.

Un de Chrischtoph guckt, als hätt
Er die Supp geroch;
„Chrischtoph, Vadder bischt de jetz
Vum ä Mädel noch."

Un de Chrischtoph nemmt die Leit,
Fiehrt se auf die Stroß:
„Nix for u'gut, gehn jetz häm,
's Glück werd sunscht zu groß."

Pälzer Handkäs.

Zum Brillehämmler in de Stadt
Ä Bauer kummt 'enei':
„Mei Aage werren ſchwach un matt,
Kann ohne Brill net ſei'.

Ob Ehr veleicht ä' for mich hun?"
Nadierlich harre die.
Kann uf de Nos, ſo komt er ſchun
Die feinſchte Druckſchrift ſieh.

De Bauer loßt de Preis ſich ſah',
Is faſcht in Schrecke kumm,
Ä Mark un fufzig Penning aa'
Sin doch ä großi Summ.

Er hammelt her, er hammelt hi',
De Händler loßt nix no':
„Was ich verlangt hab, muß ich krie',
Sunſcht bleibt die Brill halt do."

Was mache, wann em was gefällt?
„Na, werren nor net bees!
Die Mark bezahl ich Eich in Geld,
Fors anner nemmen Käs."

De Brillehämmler lacht: „Meintwä!
Der Hammel is m'r recht.
Is awer aach de Kees recht ſche',
Gut dorch aa' un net ſchlecht?"

„Mei' Käs is immer gut." „Ei, ei!
So ſät ä jeder Mann.
Erſcht holen m'r de Käs 'ebei,
Daß ich 'n prieſe kann."

De Handkäs kummt. Ab kratzt er dann
Ä Stück, kann daß m'rs kennt,
Dann guckt er druf, de Brillemann,
Mit ſo 'me Inſtrument.

„Der Käs wär ſche'? Do kraweln jo
Die Dhiercher drin 'erum.
Net wohr wärs? Gucken ſelwer no',
Es is Eich n'bemmm."

Er guckt ins Glas, 's war werklich wohr,
Im Käs war Lewe drin.
„Do wollen Ehr noch Geld defor,
Was kummt Eich in de Sinn?"

Mei' Bauer druf: „Jetz, wo ich wäß,
Wie's wimmelt drei' un laaft,
Jetz gew ich Eich noch net den Käs,
Der werd for Fläſch verkaaft."

De Weltunnergang.

In Wien lebt ä ſtudierter Mann,
Er häßt ſich Rudolf Falb.
Waß käner ordlich wiſſe kann
Un er ſcheints aach nor halb,
Er hot ſtudiert dra' Da' un Nacht
Un dorch de Druck bekannt gemacht.

Ä paar Johr noch, dann kummt ä Stern
Mit ſo 'me lange Schwanz,
Der ſchla't de Mutter Erd vors Hern
Un ruiniert ſe ganz,
Bis alles, alles unergeht,
Was uf 'r lebt un uf 'r ſteht.

Dann, ſchenes deutſches Land, gu' Nacht,
Gu' Nacht, du Palz am Rhei',
Jetz ſollen ehr kaputt gemacht
For alle Zeite ſei'.
Kä Jammer hilft, kä Gnadewort,
Fort, häßts mit eich, fort, nix wie fort!

Ä feſchte Grund un ſtarke Wänd
In Speier hot de Dom,
Mit dem gehts awer jetz ans End,
De Sternſchwanz ſchmeißt 'n um.
Un Haus un Hitt un Scheire all
Sin grad ſo hortig umgefall.

Dod ſin die Menſche, dod is 's Vieh,
Verkrimmelt un verſchla',
Die Sunn muß ä Verwieſchtung ſieh
Am letſchte Erdeda'.
Guckt ſe erunner vun de Heh,
Do werd 'r 's Lache wohl vergeh.

Vum Matzebert bringt käns meh dann
Fixfeier in die Welt,
In Ramberg jeder Berſchtemann
Is ewig kaltgeſtellt,
Un Fieß und Sohle hawen Ruh
Vor Vermeſens un ſeine Schuh.

Un wär ä Pälzer iwrig doch,
Gewiß net gut wärs dem,
Mit wem wollt der dann trinke noch
Un frehlich ſei', mit wem?
Kaputt die Menſche un de Wei',
Wer mecht do noch am Lewe ſei'?

Zum Glick iſſes noch net ſo weit,
For nix des ganz Geredd:
Was uns der Mann aa' prophezeit,
M'r glawens 'm noch net.
Wanns kummt, do kummts, un ſchla'ts dann ei',
Dann wolle m'r kä Ausnahm' ſei'.

Drei Richterſprich'.

1.

De Franz un Schorſch ſin beim Adjunkt:
„Na, ſa'en alles Punkt for Punkt,
Erſcht du, Franz.“ Un de Franz faugt a',
Was ihm de anner a'gedha',
Wie käns deß ruhig leide mecht,
Un de Adjunkt ſät: „Du hoſcht Recht“
Da redt de Schorſch un, was er ſpricht,
Deß bringt die Sach in anner Licht.
'm Franz ſei' Wort is abgeſchwächt
Un de Adjunkt ſät; „Du hoſcht Reſcht“.
Un de Gemänediener, wo
Dabei war, ruft: „Oho! oho!
Ä jere recht, deß baßt doch ſchlecht!“
Un de Adjunkt ſät: „Du hoſcht Recht.“

2.

Owens wahrt des Hannes ſpät
Uf die Liß' ſei' Schatz,
Un wie aus 'm Haus ſe geht,
Wupp! hot ſe en Schmatz.

„Autſch!“ kreiſcht do ä fremde Stimm,
„Recht kummſcht du m'r grad,
Hannes, biſcht Du ſchlecht un ſchlimm,
Wahrt, du werſcht verkla't.“

Wie je vor em Richter ſin,
Guckt der 's Märe a':
Schlabbmaul, Fangzäh', derr nu dinn,
Näkſcht an fufzig dra'.

Un de Richter lacht net ſchlecht:
„Die hoſcht de verwiſcht?
Du biſcht frei, weil meh wie recht
Du geſtroft ſchun biſcht."

3.

Beim Borjemäſchter hocken zwä,
Die waren grad erſcht im Verheer.
Er ſpricht des Recht in de Gemä',
Heit fallt 'm ſcheints ſei' Urdeil ſchwer.

Mit rückwärts 'ſamm'gele'te Händ
Marſchiert er in de Stubb erum,
Daß werklich äner denke kennt,
Er wär zu käm Entſchluß noch kumm,

Do bleibt er vor em Nickel ſteh.
De Nickel awer hot Verſtand
Un drückt em, eh er fort kount geh,
Ä Kronedhaler in die Hand.

Dann bleibt er vor em Gottfried ſteh.
De Gottfried hot noch meh Verſtand
Un drückt em, eh er fort kount geh,
Zwä Kronedhaler in die Hand.

Do loßt er glei' 's Marſchiere ſei':
„Ehr Leitcher, jetz bin ich am Ziel.
Gottfried, dei Sach', die leicht' m'r ei',
Du biſcht im Recht noch mei'm Gefiehl.

Hundsdagsgedanke.

Wo ich geh un wo ich ſteh,
Iſſes ſchrecklich häß.
Uf de Backe, ach herrjeh,
Steht m'r dicker Schwäß.

Un was halt die Hitz ſo lang,
Nachts werds aach net kiehl:
Is die Sun ſchun ſchlofe gang,
Immer, immer ſchwiel.

Geht m'r mied un matt ins Bett,
Findt m'r doch kä Ruh,
Und die Aage fallen net
Bei dem Klima zu.

Wo's ſo Stä' gefriert un Bä'
Bei de Winterkält,
Iſſes grad ſo wenig ſche'
Uf der bucklig Welt.

Wann ſich's Wetter im April
Änner alle Ritt,
Frät ſich — wers verdenke will?
Aa' kä Deiwel mit.

Unnerſchiedlich ſin die Kepp
Bei de Menſche jo,
Was der ä' gar leicht nimmt ſchepp,
Macht 'n anre froh.

Trucke will ä jeder mehrſcht
Un will Sunneſchei',
Doch de Franz denkt an ſei' Gerſcht,
Rä' ſoll's bei dem ſei'.

Kimmt bei uns ä Eskimo
Her vun Mitternacht,
Ach was räſſeniert der do,
Weils ſo warem macht.

Awer käm vun Afrika
So ä Schwarzer her,
U'behaglich wärs dem aa',
Weils zu kalt em wär.

Ja, ä extra Worſcht mecht jo
Jed's for ſich gebrot,
Was de Greth gefällt in blo',
Will die Marie rot.—

Mischt gelad haw ich noch nie,
's is aach net grad fei',
Liewer awer deß, als wie
Wettermacher sei'.

Gefiehlvoll.

De Hannes, daß ichs Eich nor sa',
Is doch ä gure Kunne,
So äner werd uf dere Welt
Net alle Da' gefunne.

Er is de reichschte Mann im Ort
An Aecker un an Gille,
Un käm kummts zu so gut wie ihm,
Sich ebbes ei'sebille.

Un jere mänt: Des glaw ich schun,
Daß in dem Haus kä Kla' is,
Sei Vieh is fett, gesund sei Kinn
Un's Lisbeth, was sei' Fra is.

Er hot die schenschte Geil im Stall,
Ä Staat, was des for Dhiere,
Gott Strambach, lacht em's Herz im Leib,
Wammer se sieht marschiere.

Kä Glück hält awer ewig a',
M'r wiſſens allminanner,
Letſcht morjens häßts im ganze Dorf,
Dr ä verzählt's 'm anner:

„Ä U'glück is heit Nacht baſſiert,
M'r traut ſich's kaum ſe ſa' noch,
'm Hannes is ä Gaul krebiert,
Un 's is de dheierſcht aa' noch."

Un länger, wie ſunſcht More is,
Dhun do die Weibsleit ſchwätze;
Des himmelviele Geld die Kränk,
Des is aa' zum Entſetze.

„Er dauert mich", ſät's Nochbers Greth
Zur Kath beim Waſſerhole,
„Des is ſo ſchlimm, als hörrem heint
Ä Spitzbu 's Geld geſtohle.

Der arem Mann! der arem Gaul!"
„O mei', hall 's Maul mit Flenne,"
Sät do die Kath, „'s war doch kä Menſch,
Wäß Gott, m'r ſollt dich ſchönne.

Un wär 'r dauſend Gille wert
Un meintwä aa' noch mehner,
Als liewer noch zwä Geil verreckt,
Wie von de Mannsleit äner."

Im Fegfeier.

Die Himmelsdhier ſchließt Petrus uf
Un ſtreckt de Kopp 'enaus;
„Was ſtolbert dann die Stä' 'eruf?
Wer kloppt dann an mei' Haus.“ —

„Du liewer Himmelshaustnecht Du,
Wer werd dann hauße ſei?
Ä armi Seel ſucht Himmelsruh,
Ach, loß mich doch 'enei'.“ —

„Nor ins Geſcherr ſo ſchnell net gang!
Erſcht ſa' mer, wer de biſcht;
Un warſcht de aa' dei' Lewelang
Ä gure Menſch un Kriſcht?“

„Do, Petrus, kann ich diene mit,
Wie's ſelte aener kann.
Ich war de Vorjemäſchter Schmidt
Un war ä reicher Mann.

Käm haw ich 's Lebe je genumm
Un nie haw ich geſtohl,
Bin in die Kerch faſcht immer kumm
Un deck zum Awendmohl.“

„Des loßt ſich here, des is ſche;
Aens awer muſcht noch ſa',
Eh daß de do 'erei kannſcht geh',
Warſcht im Fegfeier aa'?“

„Fegfeier? „Nä, herrjeſſes nä,
Denn kenn ich net, den Ort.“ —
„Dann mach Dich wirre uf die Bä'
Un geh nor wirre fort.

Wer in de Himmel kumme will,
Muß erſcht dorch's Feier geh'.“ —
„Ach, Petrus, Petrus, hall mol ſtill,
Wenn ſieh ich dann dort ſteh?

Wäß Gott, des is de Schneirefritz,
Seit letſchti Woch erſcht dot.
Wie kummt's, daß der net in de Hitz
Im Feier erſcht noch brot'?“ —

„Mit dem hots ſo ſei' ägne Art,“
Mänt Petrus „loß d'rs ſa',
's Fegfeier is dem drum geſport,
Der hot gehatt ä Fra'“ —

„Was?“ kreiſcht der Vorjemäſchter druf,
„Dann baß ich aach 'enei',
Schnell mach die Himmelsdhier nor uf,
Drei Weiwer waren mei'.“

Bauf! ſchnappt die Dhier ins Schloß ſogleich
Un Petrus ruft enaus:
„Du kummſcht mer net ins Himmelreich,
Die Narre bleiwen draus.“

Proſt Neijohr!

Die Erd muß um die Sunn im Kräs
Rum danze un ſich drehe,
Und werd 'r aach zu lang die Räs,
Nie därf ſe ruhig ſtehe.

Aemol die Räs im Kräs gemacht,
Dann is ä Johr voriwer,
Und dabber gehts ſo iwer Nacht
Ins anner Johr 'eniwer.

Dann werd ä anner Zahl geſchribb
Uf Zeitunge un Minze,
Un is m'r Gelder ſchullig blibb,
Gar oft verjährt dann ſin ſe.

Manch äner ſchloft ſei Ranſch noch aus,
Wo er ſich kaaft hot geſchter;
Im Schädel is ä dumm Gebraus
Vum Gliehwei' am Sylveſchter.

Proſt Neijohr! kreiſchts vum weitem ſchun
Vun Morjens, bis es ſpät is,
Hots äns 'm anner abgewunn,
Was des ä großi Fräd is.

Un Kärtcher bringt ins Hans die Poſcht,
Glick wollen ſe d'r biere,
Doch wann de Werg am Rocke hoſcht,
So kannſcht d'r grateliere.

Im Hausgang ſteht mit ehre Sprich
Ae armi Fraa zum Bete,
Doch denkt ſe weniger an dich,
Als wie an dei' Monete.

Du ſelber denkſcht veleicht, wie viel
D'r leſcht Jahr vorgenumme,
's ſind awer net zu End un Ziel
Die gute Vorſätz kumme.

Die Hinnerniſſe waren groß
In allerlä Geſtalte
Ball ſell, ball war was annerſcht los, —
Korzum, 's is noch beim Alte.

So geht die Sach ſchun Johr un Johr
Und geht ſo immer weiter,
Die Menſche werren älter nur,
Doch net ſo leicht geſcheidter.

Er macht's 'n denn'.

Die Kerwe is des ſchenſchte Feſcht,
Kä ſcheners gibts im Johr,
Ä jeder hot gern Kerwegäſcht
Un ſetzt 'n 's beſchte vor.

In's Eſſe werd do eingeha'
Un dichtig werd getrunk,
M'r mänt faſcht grad, es kreegt de Ma'
For Woche lang genunk.

Beim Martin drunne an de Weed,
Do war vun iwer Land
Ä Gaſcht, er war, wie m'r ſo ſät,
Weitläfig noch verwandt.

Ins Wertshaus gehen dann die zwä,
Wo alles hockt beim Wei'.
De Martin ſcheint in die Gemä'
Net gar beliebt je ſei'.

Ganz ſelte trinkt 'm äner zu,
Un mancher weicht 'm aus,
Als wollt er ſa': Loß mer mei Ruh,
Wärſcht du doch liewer draus.

Der Fremde war kä dummer Tropp
Un hot des aa' geſpiert,
Er hatt ſei' Aage aa' im Kopp,
Des Ding hot 'n ſcheniert.

Dehäm nimmt er de Martin dann
Geherig ins Gebet:
„Des is doch eklig“, mänt er, „wann
Kä Änigkeit besteht.

Käns kann dich leide, wie m'r scheint,
Warum, mecht ich dich fro'?“
's is wohr,“ sät der „sie sin m'r feind,
Ich mach's 'n aa' deno'.“

Dokter Schmokes.

1.

So hots emol e Dokter gehatt.
Wollt ich Eich's Städtche neme,
's is meh' ä Dorf as wie ä Stadt,
Ich kennt m'r 's Maul verbrenne.

De Dokter war vun Herze gut,
War deckmols ziemlich hitzig
— Des leit so stellenweis im Blut —
Un immer derb un witzig.

Noch mancher Witz lebt in de Stadt,
Des loßt sich leicht begreife. . . .
Elf Kinner hott der Mann gehatt,
Grad wie die Orjelpeife.

Neu(n) Buwe warens un zwä Mäd
Un all gesunde Brocke,
Bei Kranke mußt er, was ä Fräd,
Im fremde Haus blos hocke.

De viert vun seine Buwe war
Ä rechter Anschlä'fresser,
Un waren aa' die Hieb net rar,
Deß macht 'n doch nix besser

'm Dokter is de Kopp oft voll,
Er kummt net leicht ins Reine,
Was lerne un studier soll
Ä jeder vun de Seine.

Un wie's mol wirre Feri gibt,
Muß jeder Antwort gewe,
Was for ä Handwerk daß er liebt
Als Mann im spätere Lewe.

„Ich Dokter," sät sei älschter Bu,
„Versproch hot mir's die Tante,"
„Ich Apotheker," mänt dezu
De zwät vun de Trabante.

„Un ich," sät glei druf Nummero drei,
„Ich wär gern Feldvermesser." —
Jetz kam nadierlich aa' die Reih
An unser Anschlä'fresser.

„Na," fro't de Vadder, „ja' m'r, Scha(u),
Was wär Dei liebschtes Strewe?"
Mei vierter guckt jei' Alte a':
„Viehdokter wär mei' Lewe."

De Dokter lacht: „Deß baßt, un wie,
Du kannscht Dich net gut schnerre;
Mei' liewer Bu, Du bischt ä Vieh,
Brauchscht blos noch Dokter se werre."

2.

De Dokter mußt recht sparsam sei',
's koscht so schun Geld genunk,
Doch dann un wann ä Schöppche Wei',
Deß hot er gern getrunk.

Emol fahrt er im Winter fort
Zwä Stunn' dorch Feld un Wald,
Un wie se kamen in des Ort,
War Herr un Kutscher kalt.

Sie wärmen glei' im Wertshaus sich,
De Dokter sät zur Fra:
„Ä halwe Schoppe Wei' for mich
Un än for'n Adam aa'."

Die Wertsfra bringts 'n, wie bestellt,
Ä Wei'che, klor un hell:
„Wie wärs, wann ich 'n bei der Kält
Erscht uf de Owe stell?"

„'m Adam ſeine ſchrecken ab,
Ich fang mit mei'm glei' a',
Un wann ich 'n im Bauch all hab,
Hall ich de Bauch dann dra'."

3.

Gehaut hot äner am ä Naſcht,
Sei' Lewe war 'm ſcheints zur Laſcht.
Drum miſſen hi' noch Recht und Flicht
Kantonsdokter un Landgericht.
Un wie ſe hi ſin kumm zu dritt,
Do war der Menſch ſchun abgeſchnitt.
An ſo 'me Rech hot er gelä',
Dort 'nuf wars gar ä ſchlechter Wä'.
De Richter is eunf geſprung,
De Dokter war ſchun net meh jung
Un hot ſei' Schaff und braucht viel Zeit,
'eunf ſe kumme, wo er leit.
Dann unnerſucht er 'n ganz genau:
„Der heert die Dorfuhr net meh ſchla',
's is aus mit dem." Dann redt er'n a':
„Was hoſcht de mer des a'gedha'?
Du machſcht m'r ſo viel Mieh un Not
Un ärjerſcht mich noch nooch Dei'm Dod.
Häſcht Du D'r net, ich will net fluche,
A beſſer Plätzche kenne ſuche?"

4.

Philipp Mayer war e Bauer,
Wie's noch meh gibt uf de Welt,
Hott viel Geld, viel Geil un Ochſe
Un an hunnert Morje Feld.

Awer bei dem Reichtum horre
Sich gequält als wie ä Hund,
Hot geſchanzt von frieh bis Owend
Un debei ſich nix gegunnt.

Sauermillich un gequellte
Gewen niemand Kraft und Saft,
Kann ſichs fehle bei dem Eſſe,
Daß der Mann ſich krank geſchafft?

Unſer Doktor dhut, was miehlich,
Un wie's mit Arznei net glickt,
Werd dann uf die letſcht de Mayer
Zu 're Kur ins Bad geſchickt.

Ganz nadierlich wars net wolfel
— So ä Bad, was Geld koſcht deß! —
Un weil er hot bleche miſſe,
Hore wie ä Dreſcher geß.

Wie er kaum vier Woche dort war,
War er wirre ganz geſund,
Und ſei' ei'gefallne Backe
Waren ausgefüllt un rund.

Jetz häßts ſpare, denkt de Mayer,
Bin jo richtig in de Reih,
Un ſo hots net lang gedauert,
Mußt de Dokter wirre bei.

Der verſchreibt, was gut im dheier,
Philp hots jo im Iwerfluß,
Un jed Johr ä fetti Sau koſchts,
Wo er'm Dokter ſchicke muß.

Un de Dokter ſät im Wertshaus,
Wie uf deß ſo kummt die Redd:
„Dhät er ſelbſcht ſei Sei'che freſſe,
Breicht er's mer ſe gewe net."

5.

Des Betſchte, was ä Bauer zieht,
Verbraucht er ſelwer net,
Un deß genießen mehrſchtendhäls
Die Menſche in de Städt.

De Dokter is vum ungefähr
Emol zu Baure kumm,
Die hocken, 's war ſo Eſſenszeit,
Grad um de Diſch 'erum.

De Dokter traut de Aage kaum,
Wie er die Imbs guckt a',
Am helle Wär'da' uf'm Diſch
Steht ä gebrotner Hah'(n).

Dann ſpricht er: „Wie ich ſimelier,
Nun zwä is äns gewiß,
Entwerre daß de Hah(n) war krank
Orre de Bauer is.“

Die Elbetritſche-Jagd.

Geh mit, wann ders Vergniege macht,
Mit uf die Elbetritſche-Jagd!
So häßts in Kerchem dann und wann,
Wann m'r ä Fremde finne kann,
Wo nie gehört hot noch des Wort,
Un wo net kennt die Vogelsſort.
Ä Berſchche aus'm Heſſeland,
Dem war'n die Dhiercher net bekannt.
In Kerchem war er kaum acht Da'
So wollt er ſe ſchun ſchieße aa'.
„Ja,“ ſa't ſei' neier pälzer Freund,
„'s is net ſo leicht, als wies ſo ſcheint,
Do hilft kä Flint un kä Gewalt,
Fort ſin ſe all, wanns ämol knallt.
Feldhinkel, Haſe, Fichs un Reh,
Do krie'ſcht de ehder finf vun zeh,
Wie äns vun dene, die ſin ſchei;
Am Da' kummſcht de do gar net bei,
Un nachts muß es ganz dunkel ſei',
Sunſcht geht käns in de Sack enei'.“

„Ae Sack? ä Sack?“ frägt do de Heß,
„Geh fort, du machſcht gern mit m'r Späß.
Ich bin doch aa' net ſo vun heit;
Do muſcht du aus'm Bett bei Zeit,
Wann de mich uze willſcht.“ „Ach was,“
Mänt do de Pälzer, „'s is kä Spaß,
M'r ſchießt die Elbetriſche net.
Wann m'r kä Sack zum Fange hätt,
Sei' Lebda' könnt m'r käne krie',
Zufällig kannſcht' es heit noch ſieh,
Wies do ſo zugeht uf de Jagd,
Wo du mänſcht, 's wär d'rweisgemacht.
Heit Owend kumm ins Chormanns bald,
Wanns dunkel is, gehts in de Wald.
Ae Sticker finf, ſechs junge Leit
Gehn mit 'enaus um ſelli Zeit.
Bleib net ſo lang, 's werd net gewart,
Bei uns gehts grad wie abgekart.“ – –
De erſcht ins Chormanns war mei Heß.
Er hatt ſich werklich ſatt kaum geß,
So war geſpannt er uf die Nacht
Un uf die Elbetritſche-Jagd.
Do hatt er Recht mit, meiner Trei:
Un ſin mol verzig Johr vorbei,
Un ſchockelt er ſei'm Bu ſei Bu
Und hockt im Sorjeſtuhl in Ruh
Und denkt, was 'm baſſiert ſchun is,
An die Nacht denkt er ganz gewiß . . .

Vor zeh' bezahlen se ehr Bier,
Dann gehts 'enaus ins Waldrevier.
Sie gehn nadierlich ziemlich weit
Sie brauchen so ä halb Stunn' Zeit —
Dann häßt's uf ämol: „Alles still,
Wann m'r heit noch was fange will."
Dann isses stumm als wie im Grab,
Nor manchmol raschelts noch im Lab.
Es spricht kä äner meh' ä Wort,
Un uf de Zehe gehn se fort,
Quer mitte in de Wald 'enei',
Als äner hinnerm anner drei'.
Dann halten se, der ältscht tret vor
Un redt ganz leis, er pischberts nor:
„Ehr Buwe", sa're, horre gesa't,
„Ehr wissen, ich war schun Soldat,
Drum will ich kummediere heit,
Ehr Buwe, machens nor gescheidt,
Daß mer net ganz mit leere Händ
Häm kummen", dann zu ä'm gewendt;
„Du Philpche, gehscht do rechts 'enei',
Zwähunnert Schritt, meh derfs net sei';
Du, Schorsch, gehscht links do dorchs Gebisch,
Doch schlof net ei un bleib hibsch frisch."
Und jedem gibt er was ze dhu,
Die Jagd is net for auszuruh.
Zuletscht war iwrig noch de Heß;
„Der haw ich 's Leichtschte zugemeß,

Vererre könntscht de Dich am End
Un mer, mer dhäten ausgeschändt
Vim der daun were. Dessentwä'
Brauchtscht du net in die Nacht ze geh:
Du setscht dich nor do uf den Stamm
Un halscht de Sack, doch halt'n stramm."
Geredt, gebabbelt. Unser Freind,
Dem alles ei'zeleichte scheint,
Setzt uf de Storze sich 'enuf
Un halt den leere Mehlsack uf.
So get ä Vertelstunn erum,
Un noch kä Elbetritsch is kumm.
Er is ganz still, ganz meischestill
Un denkt: „Daß käus anbeiße will!
Ich hab doch alles recht gemacht
Un 's is aa' richtig stiche Nacht."
Er sitzt; die zwäte Vertelstunn'
Is aa' vorbei so langsam schum — —
Un langsam geht die Nacht 'erum,
Un noch kä Elbetritsch is kum.
Nach vim de Freind kummt käner meh
Un ruft em zu, vor häm ze geh . . . .
Uf ämol werds em hell im Kopp:
„Was war ich doch ä dummer Tropp!"
Und duschprig werds umd. heller bald,
Un häm schleicht er sich aus'm Wald.
Er drickt sich an die Heiser hi'
Un denkt, es werd mich niemand siehn.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN

Do ruft ä Stimm vun owe her:
„O mei', was is? du kummſcht jo leer,
Gar nix gefang die ganze Nacht?
Des hoicht de werklich ſchlecht gemacht.
Hoſcht nix geſieh? Mich wunnert des,
Do biſcht de doch ä blinner Heß."

Vun de Chicagoer Weltausſtellung.

1.

Wo jetzt die Stadt Chicago ſteht,
Do waren vor ſechzig Johr
Wald, Schlamm un holzene Hittcher ä paar,
Nix dehinner und nix devor.

Wo heit die Kieh un Kälber und Säu
Millioneweis werren geſtoch,
Do hawen ſe frieher die Weiße geſchlacht,
So dutzendweis jedi Woch.

Wo heit des Chicagoer Rothaus ſteht,
War frieher ä Haſelnußheck,
Wo ſunſcht nor wilde Dhiere geweſt,
Stehn jetzt Heiſer vun ſiwezeh' Stöck.

Wo frieher uff ehre wilde Gäul
Die Indianer geritt,
Do ſin jetzt Stroße mit Plaſchterſtä'
Un die Stroßebahn in de Mitt.

Un was m'r ſo ſieht, des is noch net alt,
Un alles beſteht noch net lang,
Un ſo viel m'r wäß, is noch niemols ä Stadt
Wie die in die Heh ſo ſchnell gang.

Neiſtadt un Lautre, die wachſen aa
Un Ludwigshafe gewiß,
Doch kann m'rs erſcht an Chicago ſieh,
Was ä ordlich Wachstum is.

Finf Städt nor gibts in de ganze Welt,
Die wo noch greßer ſin heit,
Un hol mich de Schnappſack, heit wohnen ſchun drin
Faſcht zwä Millione Leit.

Was in Deitſchland vun dene is jung worr, des geht
In die Hunnertdauſend enei'!
Un dauſende widder vun dene ſin
Aus unſerer Palz un vum Rhei'!

Mei' lieber, wann de vun Sauſerem biſcht,
Da ſa'n ſe in Grinſtadt vun der;
M'r kenne de Mann ſchun ſo lang, als er lebt,
Ach jo, der is net weit her.

Doch wann de ſo dorch Chicago gehſcht,
Do fallt d'rs, wäß Gott, net ſchwer,
Viel Menſche je treffe, wo du kannſcht ſa':
Die ſin ſo weit, ſo weit her.

Läd dhuts mer, daß ich die Menſche net all
Beſchreibe kann, wo m'r kann ſieh,
Doch war ich als kläner Schulbub ſchun
Kä Held in de Geographie.

2.

Wie de Weſchte die Ausſtellung krie't hot, was war
Gekriſch un Spektakel im Land,
Viel kount m'r do heere, Chicago wär
Net ſo was je mache im Stand.

Jetzt wo's gerot' is, was ſtaunen je all,
Die Menſche vun iwerall her,
Des hott' ſich doch käner net vorgeſtellt,
Daß es werklich ſo großartig wär.

De Platz nor, ſo groß un ſo prächtig gelä',
Wo hätt m'r den junſchtwo gehatt?
Wo morjens die Sunn herkummt, beſpült
De Michigan-See die Stadt.

Nach for die Ausſtellung macht de See
Nach Oſchte de Hinnergrund,
Des is Eich ä Bild, zum Mole ſche',
Un die Luft is friſch un geſund.

Un uf'm Waſſer, do ſieht m'r Schiff'
Vum allerhand Sort' un Geſtalt,
Do kläne, do große, die geſchter gebaut
Un die, wäß de Deiwel, wie alt.

Un uff'm Land, uff'm Ausſtellungsplatz,
Was kannſchte Heiſer do ſieh',
's Kerchemer Ballhaus is a' ſchun ä Ries',
Doch lang net ſo groß wie die.

Eens is debei, des is d'r ſo groß,
Du kannſcht d'r's net denke faſcht,
Do kannſcht de dich zeh' mol err drin geh,
's is de Judnſchtriepalaſcht.

Ä Hans vun hunnert Fuß in de Läng
Un fünfundzwanzig die Brät,
So gingen fünfhunnert uf den Platz,
Wo des Gebeidche ſteht.

Und immer noch blieb for die Schul un die Kerch
Ä hibſcher Fetze ſerick,
Un wann noch ä Wertshaus notwennig wär,
For des gäb's als noch ä Stick.

Des is äner vun dene große Paläſcht,
's gibt awer noch meh' vun der Sort,
Un ſin aach die annere net ganz wie der,
Sie ſin immer noch groß, uf mei' Wort!

Doch wann's nor die Greeß wär, des wär noch net viel,
's gibt Menſche, die lang ſin un fett,
Un ſuchſicht de bei dene noch Gritz un Verſtand,
Wer wäß, ob äner die hätt.

Die Heiſer do uff de Ausſtellung ſin
Vun auße ſchun prächtig un ſche',
Un ſchener un prächtiger ſin je noch
Vun in'wennig anſeſeh.

Un zwiſche de Heiſer de ſchenſchte Park
Mit allerlä Planze un Bäm,
Geſammegeſtoppelt ſtehn je jetzt do,
Un anerſchtwo ſin je dehäm.

Un neues un ſchenes uff Schritt un uff Tritt,
Ehr Leit, will beguckt do ſei',
Un wann m'r ä Kopp wie ä Vernſel hätt,
's ging doch net alles 'enei.

3.

In Spanie hot mol ä Mann gelebt,
Der hot Columbus gehäß,
Der hatt' ſei' Lebda' kä Sitzfläſch net
Un macht gern zeitweis ä Räs.

Er mänt: „Des is noch ä baſſende Zeit
's is noch net alles entdeckt,
Ich finn' am End' noch Amerika,
's is ergendwo noch verſteckt."

So war's a', er hot's a' richtig gefunn',
Doch war die Sach net ſo glatt,
Des kam, weil m'r ſellmols vor vierhunnert Johr
So kläne Schiffcher nor hatt'.

Die, wo de Columbus gehatt' hot, kann
M'r uf de Ausſtellung ſieh,
Eens häßt die Nina, die Pinta 's zwät,
Un 's dritt is die heilig Marie.

Nadierlich ſin's net die echte Schiff',
Nor grad ſo uf's Hoor gebaut;
Mit ſelle, ſo alt un baufällig, hätt
Kä Menſch ſich uf's Waſſer getraut.

Un loſſen Eich ſa', vun jeher ſchun
Sin die Spanier ferchterlich ſtolz.
Die gäben net for ä halbvertel Stunn'
Eraus ſo hiſtoriſch Holz.

Do werd noch lieber vun dene Sort Leit
Geheerig Geld dra' gehängt,
Un die nene Schiffcher werren alsdann
De Amerikaner geſchenkt.

Die heilig Marie is des ſcheuſchte devun,
Do war de Columbus mit druff,
Un willſcht de dem Mann ſei' Kabinche ſieh,
Bis ſechs Uhr derfſcht de enuff.

Vum Land aus ſin ä paar Brettcher gele't,
Die fiehre in's Schiff dich 'enei',
's is alles ſo ä'fach un klä'che drin',
's kennt faſcht net ä'facher ſei'.

Ja, Nußſchale ſin's nor, un doch was hot
Columbus mit dene erreicht!
's is die ganze weſtliche Erdhälft, wo
Die Folge vun domols zeigt.

Wo gäb's ä Veränigte Staate-Bund,
Wo gäb's ä Chicago gar,
Wo gäb's ä Columbiſche Ausſtellung,
Wär Columbus net jellmols gefahr'?

Un im Weſchtrich am Dunnerſchberg un an de Haardt
Do wären die Pälzer noch all,
Die hätten ſich dann zu ſchrecklich vermehrt
Un 's gäb halt ä große Krawall.

Meh' Meiler gäb's dann in unſere Palz
Als Deller zum Eſſe am End,
Un käner hätt noch Amerika
Sich, ſei' Glick ſe mache, gewend't.

M'r wißten net, wie die Ananasfrucht,
A' net wie die Freiheit ſchmeckt;
Drum hoch Columbus, er hot a' for uns
Die neue Welt entdeckt.

4.

Dort hinne am ſiedlichen Ausſtellungsend
Sinn Zeltcher un Hittcher ä Zahl;
Des ſin indianiſche Maſſequartier',
For weiße Leut wär'n ſe zu ſchmal.

Do geſcht de 'enei' un guckſcht d'r ſe a',
Die Urbewohner vum Land,
Ä großer Dhäl hockt ſtumpſinnig do,
Do merkſcht de blutwenig Verſtand.

Nor dann un wann ä geſcheidter Geſicht
Sticht gege die annere ab,
Ä paar nor hawen noch meh' als Hoor
Un Fillſel unner de Kapp.

Letſcht wie ich die erſchte Bekanntſchaft do
Bun dene Menſche gemacht,
Do hatt ich, 's is net ſe glawe faſcht,
Ä ſeltſame Traam in de Nacht.

Ä Indianer war vor mei'm Bett
Im Kriegsbutz, mit Aage ſo wild,
Guckt er mich hilfloſe Schläfer a'
Un kloppt uf ä mächtige Schild.

„Geſinnel ſin 'r, Ehr weiße Leut,
Geſinnel vum Kopp bis zu Fuß,
Un käner vun Eich, Ehr Spitzbubevolk,
Is wert ä ehrliche Gruß.

Was do wachſt vum Vieh un vum Frucht im Land,
Vun Eich werd's gemietlich verzehrt;
Eh daß de Deiwel Eich hergefiehrt,
Hot uns des alles gehört.

Wo ſin ſe, die rieſige Eleuherſch',
Wo frieher gehauſt im Wald?
Gibt's noch ä Platz, wo Biffelgebrill
In's Ohr jetzt 'euei' uns ſchallt!

Geraubt un geſtohle is alles vun Eich,
Ehr hawen uns 's Beſchte genumm,
Dorch Euer verdammte Kugele ſin
Um's Lebe die Rotheit' kumm.

Die wo Eier Pulver ſchnell umgebrocht,
Die waren am beſchte noch dra',
Bei de anuere hot's uf langſame Art
Euer feirig Waſſer getha.

Un noch net genunk mit, Ehr reißen uns dann
Die Erd un die Gräber uf
Un bringen die Knoche zur Ausſtellung hin'
Un klotzen noch ſchadefroh druf.

Die Dote ſe ſchänne, des Schauſpiel ſe ſich,
Des hot in's Mark m'r gefreß,
Un wann ich a' ſunſcht noch gutmietig wär,
Des is, was ich niemols vergeß.

Mei' Axt is noch ſcharf, un de Erdborrem muß
Vun Blut ball fließe ganz rot:
Du hoſcht die Knoche betracht un belacht,
Dich ſchla' ich zeerſcht drum dot."

Er brillt's voll Wut, ich zitter wie's Laab,
Ich fiehl, wie de Schädel ſchun kracht;
Un wie er die Axt hebt, der Schinnoſeferl, –
Bin ich glicklich noch ufgewacht.

* * *

Daß der mich maſſakeriere wollt,
Des war ſo ſeltſam noch net;
's ſeltſamſchte war ä Rothaut, wo
So herrlich Pälzerdeitſch redt.

5.

So viel aa' ſe ſich uf de Ausſtellung is,
So annerſcht ä jedes Gebei
Doch gibt's äu Artikel, wo iwerall is,
Kä Eckche faſcht is devun frei.

Kä' Schritt kannſcht de mache noch links oder rechts,
Käu' vorwärts un käne ferick,
Betrachtſcht de was do, beguckſcht de was dort,
Vun weitem ſchun trifft 'n dei' Blick.

Vieltauſendweis werd der Artikel jo
Näkſcht wie ä Landplog' gekumm;
Ich män' die Zettel, wo iwerall ſin:
„Geb Acht, loß die Finger devun!“

Uf deitſch un uf engliſch, uf ſpaniſch gar
Werd's jedem Menſche verbott',
Daß nor for die Aage un net for die Händ
Geblecht er ſei' Eintrittsgeld hot.

Do ſteht ä Madamche un mecht gar zu gern
Befihle den ruſſiſche Belz,
Zwä Mädercher mechten bedätſchele dort
Den goldene Schmuck for die Häls.

De Kinnercher tret' am Spielſacheſchank
Ä Thränche in's Aag' 'enei',
Die Beppcher wären ſo ſche' uf'm Arm,
In de Boppekich 's Koche ſo fei'.

Doch am ärgſchte iſſes in ſellem Gebei,
Wo's friſche Obſt werd gezeigt;
Do zuckt's in die Fingerſpitze 'enei',
Un 's Maul werd em wäſſrig un feucht.

Do ſieht m'r Äppel vun allerhand Art,
Weiß, rotbäckig, länglich un rund
Zum Däl wie die deitſche Schlehe ſo klä',
Zum Däl ſo ſchwer wie ä Pund.

Un Beere gibts do un Traube un Niß
Un Prahme un des noch un ſell,
Un bleibſcht de do länger, wie notwendig is,
Kennſcht denke, du wärſcht in de Höll.

Die Grieche, die hatten ä Unnerwelt
So früher vor dreitauſend Johr
— Ich habs ſo geles', ſunſcht wißt ichs net,
Weil ich ſellmol noch net war gebor. —

Dort war zur Strof' ä Merder drei',
Glab, Tantalus hot er gehäß,
Dem haben ſe 's Dotſei' ſauer gemacht
Un die Unnerwelt arig häß.

Der ſteht, ä Beerebaam vor ſei'm Geſicht,
Im Waſſer bis an die Knie,
Un bickt er vor Dorſcht ſich, geht's Waſſer ferick,
Un uf die Zung krie't er's nie.

Un langt er ins Beerebämche 'enuf
Un will ſich hole ä Beer',
Do zieht ſich aa' 's Beerebämche ferick
Un die Hand un's Maul bleibt 'm leer.

Freind, biſcht de beim Obſt uf de Ausſtellung dort,
Dann ſiehſcht de noch Sinn un noch Da',
Doch ähnlich wie der Herr Tantalus,
Biſcht doch in de Höll du faſcht aa'.

Do dufts un riechts ſo prächtig un hibſch,
Biſcht mitte im Iwerfluß drei',
Derſſcht gucke un ſchnalze, doch in de Leib
Krie'ſcht net des Geringſchte 'enei'.

Sunſcht wars noch beſſer, do hawen m'r noch
Die Schul als Buwe geſchwänzt
Un in de Gärte un uf'm Feld
Die zeitige Quetſche geſtrenzt.

Ja, die Frucht fehlt uns, die deitſche Quetſch
Mit ehrem feine Geſchmack,
Vun dene uns friher die Mutter als hot
Die Quetſchekuche geback'.

Un wie ſche' wars, wann m'r ſe hot gekernt
Un nachts dorch im Keſſel geriehrt,
Un wie gut hot de fertige Latwerg geſchmeckt,
Zum Kaffee ufs Brod geſchmiert. —

So gehts em: m'r atmet Ausſtellungsluft
Un kanns net verhinnere dort,
Daß iwers Waſſer un Johre ſerick
Die Gedanke em fiehren fort.

6.

Wann lotrecht iwer de Wingertsberg
Un feirig lächelt die Sunn',
Dann fräen ſich uf de Traubeherbſcht
Die Pälzer im Voraus ſchun.

Steht ſpäter de Wei' in Flaſche gefillt
Un winkt em lieblich zum Suff,
Dann geht ſo ä ächtes pälziſches Herz
Erſcht recht wie ä Dampnudel uf.

Die zwäerlä Fräd werd d'r werklich gemacht,
Gebott kennt ſe ſchener net ſei',
Geh mit m'r, ich weis d'r die Ausſtellung
Vun unſerm Deitſchländer Wei'.

Ä rundliche Hall' is dort gebaut,
For käns wie Deitſchland allä',
Aus ſieht ſe, als wie for die Ewigkeit
Gemacht un vun mächtige Stä'.

Neu(n) Gucklöcher ſin dort drin angebrocht,
Wie die Kerchefenſchter faſcht groß,
Doch ohne Glas, un guckt m'r do dorch,
Was m'r ſieht, is ſche' und famos.

Ganz hinne die Wänd ſin farbig vermolt
Mit Heiſer un Borge un Bäm,
Mit Kerchterm un Wiſſe un Waſſer un Schiff —
Landſchafte ſins vum dehäm.

Un iwerall Wingert an alle Häng
Un die Traubeſteck ſche' in de Reih'
Un Traubehängel vun alle Sort, —
Vun de Palz is Neiſtadt debei.

Un mitte im Sälche, uf lange Diſch,
Stehn Flaſche mit Wei' gefillt,
In Werklichkeit ſieht m'r 's Gewächs, was devor
M'r wachſe geſieh hot im Bild.

Do dappt m'r ſo ſchnell net wie annerſchtwo
Verbei, m'r verzögert ſei' Gang,
Die Name ſchun treffen uns wunnerbar,
Ä jeder hot gute Klang.

So'n Sunndagsmucker un Waſſerprophet,
Hätt der erſcht ä Schlickche probiert,
Er wär vun ſeine dumme Idee
In ä paar Sekunde kuriert.

Dann dhät 'n des fliſſige Gold vun de Sunn
In die Heh zieh zum Himmel 'enuf,
Un grad wie uns Pälzer ging em dann aa'
Sei' Herz wie ä Dampnudel uf.

7.

Wann werklich viel Klafter dief unner de Erd,
Wo Sunn net hi'ſcheint un Mond
Un in de Berge ä Zwergegeſchlecht
In Menſchegeſtalte wohnt.

Ich denk m'r, die hawens net extragut,
Die ſin vun de Sunn ſo fern,
Doch hawen veleicht den Reichtum un Glanz
Die kläne Männcher ſo gern.

Im Bergwerkpalaſcht uf de Ausſtellung
Is ä Däl ſe ſieh vun de Pracht,
Die wo die Menſche mit Mieh un Not
An's Helle geſchafft aus der Nacht.

Hot äner ſei' letſchte Goldring verſetzt
Un will er verzage gleich,
Do ſoll er nor gucke, dann ſieht er's gena,
Die Erd un die Welt is noch reich.

Do glitzerts un funkelts uf allerlä Art,
In grie' un in gehl un in blo',
In lila un ſcheckig, in Silber un Gold
Un a' in ſchwarz un in gro.

Net alle Da' kann m'r des Farbeſpiel ſieh,
For die Aage iſſes recht ſche',
Un hunnertweis ſtehn un leien 'erum
Im Gebei die koſchtbarſchte Stä'.

Achat, Amethyſcht un Diamant
Un Onyx, Topas un Opal,
Die Name, ſo närriſch un iwerzwerg,
Die ſin 'eme Deitſche nor Qual.

Die Stä', die kennen do nix defor,
Die heeren die Name jo net,
Wann je kennten die Name ſich gewe ſelbſcht,
Ä jeder ä ſchenere hätt'.

Der' wo m'r am beſchte gefalle hot,
Der war m'r am beſchte bekannt,
Un hot er veleicht a' de ä'fachſchte Glanz,
Er gefällt doch ä jedem im Land.

Die annere koſchten ä gut Stick Geld,
Doch hawen je gar kä' Wert,
Ich män, wanns net ſo Deiwelszeig gäb,
Wär die Welt net ä Krimmel geſteert.

Mei' Liebling is awer vun annere Sort,
Bei dem werds em warem un wohl,
De billigſchte hot de bedeidenſchte Zweck
Un erfillt 'n a' ordlich: die Kohl.

Wann Dich de Winter an manchem Da'
Schikaniert mit zwanzig Grad Kält',
Dann biſcht de gut dra', wann de vorher hoſcht
Ä Wa' voll Kohle beſtellt.

Dann loß 'n bloſe un peife den Kerl
Un loß 'n ſpektakele draus,
Machs Fenſchter zu, ſteck de Owe a',
Un 's is d'r gemietlich im Haus.

Drum lob ich am mehrſchte un hehkſchte die Kohl;
Un wann ſe net glänzt in de Sunn
So ſche' wie de annere Edelſtä',
's is doch de edelſcht devun.

8.

Do is noch ä ziemlich großer Palaſcht,
Sie häßen 'n Kunſchtgallerie,
Do ſin Bilder, Figure un Rahme vun Gold
Un ähnlich Zeig noch ſe ſieh.

Vun allem, was uf de Ausſtellung is,
Is des doch 's närriſche Haus:
Dumm bin ich fors erſchtemol do 'enei',
Dumm bin ich a'widder 'eraus.

Glei' rechterhand vorne in Marmor ſteht
De alte Kaiſer do,
Dicht hockt denebe ä armi Fra'
Un fangt ſich, glaw ich, ä Floh.

M'r merkt's, m'r ſin net in Deitſchland meh,
M'r ſin im ä freie Land,
'm alte Wilhelm des anſedhu',
Des is doch ä großi Schand.

Dort will ä Ries' jo ä Mädel grad
Uffreſſe mit Haut un Hoor,
Glei' um die Eck is ä Paff uf de Knie
Un bet vor em Kerchedhor.

Der Kerl molt uns Rieje, wie wanns uf de Welt
Sei Lebdag die gewe hätt,
Un ä Parre, wu efter bet, als er muß,
Des glaw ich a' widder net.

Dort danzen am Meer ganz nackig un blos
Sechs Weibsleit luſchtig 'erum,
Ich hab mich geſchämt, bin fort, awer jo
Aus'm Rä' in die Trauf uor kumm.

Dann widder mit Placke uf Hoſſe un Reck
Sieht m'r ä Stromer dort ſteh,
Des hot m'r a' jmſchtwo un braucht net deswä'
In die Kmſchtgalerie zu geh.

Dort driwe ſtechen mit Spritze ſich
Zwä Dämcher Morphimm ei',
Des ſollt ä Bild for die Krankeſtub,
Doch net for geſunde Leit ſei'.

Doſa'tm'r mei' Freind: „Dei' Standpunkt iſt falſch
Hier in der Kmſchtgallerie;
Nicht was der Künſtler dargeſtellt hat,
Berückſichtige nur das wie.

Bewundre, wie der Maler hat
Den Pinsel in der Gewalt:
Sieh, wie natürlich und anmutsvoll
Der tanzenden Frauen Gestalt.

Sieh, wie die Sonne dort untergeht
Und wirft noch den letzten Strahl
Vergoldend über die Landschaft hin,
Sieh den Gegensatz unten im Thal.

Sieh, wie das Laster der Morphiumsucht
Der Frauen Antlitz entstellt,
Und wie das körperzerrüttende Gift
Im Banne sie mächtig hält.

Oft wählet der Künstler den häßlichen Stoff
Und läßt den schönen bei seit,
Doch erreicht ers, daß jeder Bewundrung und Lob
Ihm und dem Kunstwerk leiht."

So babbelt er noch ä Zeitlang fort
Vun Farwe un Dinte un Stoff,
Vun Lichteffekte un, wie m'rs noch häßt, —
Fascht wär ich em fortgeloff.

Vor Faxe sin des un ä'fällig Dings,
Des kann ich net richtig versteh:
M'r braucht doch net extra se lerne, um daß
M'r kann in die Kunschthall' geh.

Was ſche' is, gefallt m'r, was wieſcht is, net,
Do kumm ich net driwer 'enaus.
A Däl vum de Bildcher do an de Wänd,
Die dirften m'r net in mei Haus. —

Dhät awer äns froge: Du Großmaul Du,
Kannſcht Du's denn beſſer wie die?
Rick doch mol raus mit Dei'm Mäſchterſtick! —
Dann wär ich ſtumm wie noch nie.

9.

Noch Göthe beſchwert ſich, im beſchte Moment
Beim Schreibe 's Unglick wär:
De Wiche im Öllicht wollt net meh' mit,
Un 'ebei mißt die Lichtbutzſcheer.

Un dorch die Steerung gar manchmal ging
De ſchenſchte Gedanke verlor, —
Un wollen 'rs glawe, der Mann is erſcht dot
Net länger als ſechzig Johr.

Käm Göthe jetzt uf die Erd ſerick,
Do wär ſei' Verwunnerung ſtark,
Wann ich 'n ſo owends fihre wollt
'enaus in de Jackſon-Park*).

*) Die Weltausſtellung befand ſich im Jackſon Park.

Vum Gutlicht is freilich do kä Red,
Fors Steineel is a' ſchun zu ſpät,
Aa' 's Leichtgas hot ſich faſcht iwerlebt, —
Do gibts nor Elektrizität.

Kä Faß, kä Rohr un kä Schlauch braucht m'r do,
M'r hots recht leicht und kummod,
So Anſprich machts 's elektriſch Licht
Nie net, des laaft dorch ä Droht.

Ä Platz is, den häßen je Ehrehof*),
Do nemm ich mei' Göthe mit hi',
Dort kann er dicht beienanner un ſchnell
Vum Licht die Wunner ſieh.

Am Springbrunne hawen m'r uns poſchtiert,
Noch dunkel is anfangs die Stell,
Do kummt vun driwe ä Licht, wie die Sunn',
Mit Strahle ſo lang un ſo hell.

Vun owe bis unne glänzt alles glei',
Figure un Brunne im An,
Ä Bild wie im ſchenſchte Märche ſo ſche', —
Verwunnert guckt Göthe zu.

Dann werfen zwä Brunne ehr Waſſer hoht,
Grad wie am Schnierche gelenkt,
Weiß glitzerts, dann plötzlich ä anner Farb
Is ſchneller do, als m'r denkt.

*) court of Honor.

Un wie ſo im raſche Wechſel ſich
Ableeſt die Farwepracht,
Zu gleicher Zeit des Waſſer ſelbſcht
Verſchied'ne Figure macht.

Ball ſtei't ſo ä dicker Strahl in die Luft
Viel heher noch wie ä Haus,
Ball ſpringen im Boge, rot oder grie',
Zwä Dutzend kläne 'eraus.

Uf'm Waſſer fahren net weit devun
Schiffcher un Nache 'erum,
Ä jeds, des funkelt im Lichterſchmuck, —
Vor Staune iſt Göthe noch ſtumm.

Un immer noch Licht im Licht kummt dezu,
Un immer noch ſchener werds,
Millionemol ſchener un lieblicher leicht's
Wie die prächtigſchte Kerchekerz. — — —

Wie alles widder verloſche war
Un fort war der Lichterglanz,
Do mänt mei' Wolfgang: „Ich bin noch baff,
Ja die Welt vun heit, die kanns.

Vun all dem Zauber war nix bekannt,
Wie ich uf de Erd noch war;
Jetzt treten die Menſche in Konkurrenz
Mit de Allmutter Sunn' ſogar.

Wann heit uf de Welt je lebe noch
'ſ Schickſal mich hätt betroff',
Ich wollt noch herrlicher dichte wie jinſcht,
Begeiſchtert vun ſo 'me Stoff."

10.

Hätt' ich bei meiner Schreiberei
Die „Midway Plaiſance" vergeß,
'ſ wär grad, wie wann ä Frankforter jiſcht
Nix wißt vun de Frankforter Meß.

Wär ich in dem äne Punkt net bekannt
Un wißt net wo un net wie,
'ſ wär grad, wie wann ich in Rom wär geweſt
Un hätt' de Papſcht net geſieh.

So weſchtlich ä langi, langi Streck
Dehnt ſich die „Midway" aus,
Gehört noch zur Ausſtellung, trotzdem häßt's:
Zum Gucke Extrageld 'raus.

Un was do alles zu gucke is?
Was alles zu ſieh' is for's Geld?
Geh' dorch, un du hoſcht im Kläne gemacht
Ä ganzi Räs um die Welt.

Wilſcht de Egypte un Kairo ſieh?
Zeh' Cent nor koſcht dich 's Billjett,
Ä Gaß mit Heiſer is do gebaut
Un ä Kerch, die häßt Minaret.

Un Afrikaner ſin in de Gaß'
Un außer de Menſche noch Vieh,
Dort lei't ſo e afrikaniſch Vieſt,
Ä bucklig Kameel uf de Knie.

Jetzt krawele zwä Menſche, ä Mann un ä Fra',
Dem Kameel de Buckel enuf,
Un wie ſe hocken, do ſtei't des Dhier
Erſcht mit de' Hinnerbä' uf.

De' Kopp is dief, un de Schwanz is hoch,
Un wie 's 'm de Fiehrer ſa't,
Do krawelt's aa' mit de Vorderbä' uf,
Un 's Kameel ſteht widder grad.

Un während dem ſieht m'r die Fra' un de' Mann
Im Bo' in de' Luft 'rum geh,
Erſcht is die Nos uf'm Borrem faſcht,
Dann widder geht's ſchnell in die Höh.

Von Egypte kann m'r noch Lapland geh,
Noch Algier orre de Schweiz,
Noch China orre noch Dahomey,
Ganz hart anenanner leit's.

Un ä Dorf wie in Deitschland is aa' in de' Näh
Mit Bauereheiser ganz echt,
Un im Garte die deitsche Soldatemusik,
Die spielt zum Vergniege net schlecht.

Un Werschtcher un Sauerkraut ißt m'r dezu
Un trinkt sei' Bier orre Wei',
Dann geht m'r 'enaus zum Dorf un is
Glei' mitte in Japan drei'.

Un wie m'r so dorch die Midway geht,
Do kreischen se iwerall laut,
Un vor em erhebt sich's Ferris-Rad,
Sell is am hehtschte gebaut.

Des sieht wie ä russische Schaukel aus
Un dreht sich aa' grad so 'erum,
Un fahrt m'r so mit, dann werd's em leicht
Im Kopp ganz ordlich dumm.

Doch is m'r ganz drowe am eißerschte End
Zwee hunnert un fufzig Fuß,
Un is net schwinn'lig un's Wetter klor,
Dann hot m'r ä große Genuß. — —

Dann geht m'r erunner un laft noch 'erum
Un betracht sich die Mensche dezu,
Do hot m'r ganz leicht beisamme oft
De Großvatter, Vatter un Bu'.

Dort ſieht m'r ä Farmer, in Irland gebor,
M'r merkts vnn weitem ſchun,
Der Mann hot im Kleedergeſchäft uf'm Land
Nix baſſendes nie noch gefunn.

Dort geht grad ä Mann mit'm glatte Geſicht
Ins perſiſch Theater 'enei',
De Bauchdanz will er angucke ſich,
Ich denk, 's muß ä Parre ſei'.

Im Rollſtuhl fahrt ä Mann verbei,
Der is ſo geſund un ſo fett,
Dort wackelt ä derr, alt Fräʼche, for die
Meh' Wert ſo ä Fahrſtuhl hätt'.

Awer iwerall immer die nämlich Sach':
Kä' Kummer uf kä'm Geſicht,
Nor Fräd', wann a' ſchun morje velleicht
'erei des Unglück bricht.

Un in dem Truwel un Lewe drin
Vergniegt m'r ſich ſelbſcht famos,
Un hott m'r die Hoſſe voll Dhaler geſteckt,
Raſch un ſchmerzlos werd m'r je los.

11.

Jetzt iſſes erum mit de Herrlichkeit,
Die Ausſteller packen ſchun ei',
In korzem werd ball nix iwerig wie
Die Gebeilichkeite ſei'.

Die werren dann aa' ſo no' un no'
Net geſchont un ernnergeriß,
Bis daß faſcht wie frieher de Jackſon Park
Wie vorm erſchte Spateſtich is.

Kapntt geht alles uf dere Welt;
Ä Mädel, heit friſch noch un rot,
Is morje vielleicht ſchun krank im Bett
Un iwermorje ſchon dot.

Un wie m'r nfrichtig Mitgefiehl hot
Mit dem Märe ſei'm traurige Loos,
So fiehlt m'rs bei dem Zerſteerungswerk,
Aach do is die Wehmut groß.

Doch was Kunſcht un Verſtand un Händ un Geld,
Zum Schaffe richtig verbunn',
So ſchenes geleiſcht, des ſterbt noch net,
Hots aa' ſei' Dod ſchun gefunn.

Bei jedem, der wo's hot ſieh' gekennt,
Lebts in de Erinnerung fort,
Un dauſendfach Frucht werd de Same tra',
Wo geſät war an jellem Ort.

Loß alles die Kränk krie' im Ausſtellungspark,
Uns bleibt doch ä ſchener Gewinn:
Des is die Erleichtung vnn unſerm Verſtand,
Die Erhebung vnn Herz un Sinn.

Un jedes Land is gewahr do worr,
Daß es die annere braucht,
Un daß for die Menschheit de Friede nor
Un Feindschaft un Krieg nix daugt.

Ade dann, du schene Ausstellungsstadt!
Un mucht de for immer aach geh,
Im Andenke hall ich dich lieb un wert,
So lang ich leb, Ade!

Im Selbstverlag des Verfassers.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 066595957